

**KRAFTWERK
MITTE**



2014 – 2016 NEUBAU . NEW BUILDING

Kraftwerk Mitte Dresden



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

OBERMASCHINERIE

	Nutzlast in kN	Max. Geschw. in m/s	Hub in m
Staatsoperette Dresden			
39 Maschinenzüge	5,0 - 10,0	1,2 - 1,5	21,9 - 24,9
2 Hauptvorhanganlagen deutsch / griechisch	3,0 / 7,5	1,8 / 2	21,9
3 Beleuchtungszüge inkl. Beleuchtungsgestelle	15,0	0,6	21,5
1 Portalbrücke	30,0	0,05	6,5
8 Stangenleuchtenhänger	1,5	0,2	8,7
8 Punktzüge	4,5	1,2	25
14 Züge der Vor- und Hinterbühne	3,5 - 5,0	0,6	8,9 - 10,7
11 Kettenzuganlagen inklusive Kranbahn	5,0	0,13	7,63 - 13,7
3 Eiserner Vorhang, Hinter- und Seitenbühnentor		0,3	8,2 - 9,0

tjg. theater junge generation

GROSSE BÜHNE

33 Maschinenzüge	5,0 - 10,0	1,2 - 1,5	17,5 - 20,9
2 Hauptvorhanganlagen deutsch / griechisch	2,0 - 7,5	1,6 - 2,0	17,5
3 Beleuchtungszüge inkl. Beleuchtungsgestelle Länge 11,66 m	15,0	0,6	17,9
1 Portalbrücke	30,0	0,05	6,5
6 Stangenleuchtenhänger	1,5	0,2	7,5
12 Punktzüge	4,5	1,2	21,5
10 Züge der Vor- und Hinterbühne	3,5 - 5,0	0,6	7,7 - 8,4
8 Kettenzuganlagen	5	0,13	7,6 - 13,5
3 Eiserner Vorhang, Hinter- und Seitenbühnentor		0,3	7,6 - 7,9

STUDIOMBÜHNE

9 Kettenpunktzüge	2,5	0,13	9,0
-------------------	-----	------	-----

KLEINE BÜHNE

7 Handkonterzüge, 2 Beleuchtungszüge (Länge 9,0 m), 1 Schleiervorhangzug, 1 Vorhangzuganlage inkl. Schere (griechisch), 6 Kettenpunktzüge			
---	--	--	--

COMPUTERSTEUERUNG

Staatsoperette Dresden

Computersteuerung COSTACOWin® für 119 Achsen

- 1 Hauptbedienpult SCOUT Eagle,
- 1 Mobilpult SCOUT Milan,
- 2 Notbedienpulte SCOUT Merlin, 2 Kettenzugpulte

tjg. theater junge generation

GROSSE BÜHNE

Computersteuerung COSTACOWin® für 98 Achsen

- 1 Hauptbedienpult SCOUT Eagle,
- 1 Mobilpult SCOUT Milan,
- 1 Notbedienpult SCOUT Merlin, 2 Kettenzugpulte

STUDIOMBÜHNE + KLEINE BÜHNE

je 1 Mobilpult SCOUT Milan

UNTERMASCHINERIE

	Fläche in m ²	Nutzlast statisch kN/m ²	Nutzlast dynamisch kN/m ²	Max. Geschw. in m/s	Hub in m
Staatsoperette Dresden					
1 Hinterbühnenwagen inklusive Drehscheibe und Drehring	144,0	5,0	1,0	0,3	
9 Ausgleichspodien	18 / 36 / 54	5,0	2,5	0,025	0,33
1 Mobile Personenversenkung 1,0 x 1,0 m		5,0	2,5	0,7	2,65
2 Prospektbühregale	26,1 / 21,3	5,0 kN/m ² +40 kN	0 kN/m ² +40 kN	0,1	5,033
2 Orchesterpodien	26,55 / 52,0	5,0 kN/m ² max. 135 kN	2,5 kN/m ² max. 50 kN	0,2	3,0 - 5,2

tjg. theater junge generation

GROSSE BÜHNE

1 Mobile Personenversenkung 1,2 x 1,0 m	1,2	5,0	2,5	0,7	2,75
1 Prospektbühregal	21,6	5,0 kN/m ² +40 kN	0 kN/m ² +40 kN	0,1	4,7
1 Transportpodium	6,5	5,0 kN/m ² max. 30 kN	30 kN	0,2	5,2

STUDIOMBÜHNE + KLEINE BÜHNE

mit Tafelbodenkonstruktionen ausgestattet	108,0	9,0			
---	-------	-----	--	--	--



OVERSTAGE MACHINERY

	payload in kN	max. speed in m/s	travel in m
Staatsoperette Dresden			
39 Fly bars	5,0 - 10,0	1,2 - 1,5	21,9 - 24,9
2 Main curtain hoists (german & greek)	3,0 / 7,5	1,8 / 2	21,9
3 Lighting hoists (lighting bar included)	15,0	0,6	21,5
1 Portal bridge	30,0	0,05	6,5
8 Selfclimbing hoists	1,5	0,2	8,7
8 Point hoists	4,5	1,2	25
14 Proscenium and Rear stage hoists	3,5 - 5,0	0,6	8,9 - 10,7
11 Chain hoist systems with crane	5,0	0,13	7,63 - 13,7
3 Iron curtain, rear stage door, side stage door		0,3	8,2 - 9,0

tjg. theater junge generation

BIG STAGE

33 Fly bars	5,0 - 10,0	1,2 - 1,5	17,5 - 20,9
2 Main curtain hoists (german & greek)	2,0 - 7,5	1,6 - 2,0	17,5
3 Lighting hoists (lighting bar included)	15,0	0,6	17,9
1 Portal bridge	30,0	0,05	6,5
6 Selfclimbing hoists	1,5	0,2	7,5
12 Point hoists	4,5	1,2	21,5
10 Proscenium and Rear stage hoists	3,5 - 5,0	0,6	7,7 - 8,4
8 Chain hoist systems with crane	5	0,13	7,6 - 13,5
3 Iron curtain, rear stage door, side stage door		0,3	7,6 - 7,9

STUDIO STAGE

9 Chain point hoists	2,5	0,13	9,0
----------------------	-----	------	-----

SMALL STAGE

7 Manual counterweight winches, 2 Lighting hoists, 1 Haze curtain, 1 Main curtain (scissor track system included - greek), 8 Chain point hoists

UNDERSTAGE MACHINERY

	area in m ²	payload static in kN/m ²	payload dynamic in kN/m ²	max. speed in m/s	travel in m
Staatsoperette Dresden					
1 Rear stage wagon including turntable and swivel	144,0	5,0	1,0	0,3	
9 Compensating elevators	18 / 36 / 54	5,0	2,5	0,025	0,33
1 Mobile actors elevator 1,0 x 1,0 m		5,0	2,5	0,7	2,65
2 Storage elevators	26,1 / 21,3	5,0 kN/m ² +40 kN	0 kN/m ² +40 kN	0,1	5,033
2 Orchestra elevators	26,55 / 52,0	5,0 kN/m ² max. 135 kN	2,5 kN/m ² max. 50 kN	0,2	3,0 - 5,2

tjg. theater junge generation

BIG STAGE

1 Mobile actors elevator 1,2 x 1,0 m	1,2	5,0	2,5	0,7	2,75
1 Storage elevator	21,6	5,0 kN/m ² +40 kN	0 kN/m ² +40 kN	0,1	4,7
1 Transport elevator	6,5	5,0 kN/m ² max. 30 kN	30 kN	0,2	5,2

STUDIO STAGE + SMALL STAGE

with panel floor construction	108,0	9,0			
-------------------------------	-------	-----	--	--	--

Kraftwerk Mitte Dresden

Mit dem Aus- und Neubau rund um das Projekt Kraftwerk Mitte ist in Dresdens Innenstadt ein neues Zentrum für Kultur und Kreativität entstanden. Neben Musikhochschule, Eventlocation und viel Raum für junge und kreative Unternehmen sowie Startups wurde auch für zwei bedeutende Dresdner Spielstätten ein neues Zuhause geschaffen. Die bisher weit am Stadtrand gelegenen Häuser Staatsoperette Dresden und das t.j.g. theater junge generation fanden hier eine neue Spielstätte, in der sie das Foyer und verschiedene Funktionsräume gemeinsam nutzen. Gleichzeitig ermöglicht das Kraftwerk Mitte parallelen Spielbetrieb mit separatem Personal und eigenständigen Strukturen. Die Spielstätte Kraftwerk Mitte präsentiert sich als gelungene Kombination von Alt- und Neubau. Das Maschinenhaus des einstigen Heizkraftwerkes mit seinen rostigen Stahlträgern und dem alten Lastenkrandient jetzt als Foyer. Im neuen Anbau finden vier Bühnen Platz. Dazu gehören der Saal für die Staatsoperette Dresden, der 700 Gästen Platz bietet, und die Große Bühne des t.j.g. theater junge generation mit 350 Plätzen. Hinzu kommen die Kleine Bühne und die Studiobühne. Ein Probenurm bietet weitere Proberäume. Im Dezember 2016 wurde das Kraftwerk Mitte feierlich eröffnet und ging sofort in den ausverkauften Spielbetrieb über.



Kraftwerk Mitte Dresden

The conversion and building work on the Kraftwerk Mitte project has created a new centre for culture and creativity in Dresden city centre. Alongside the University of Music, an events location and plenty of space for young, creative enterprises and startups, a new home has also been provided for two important Dresden playhouses. Staatsoperette Dresden, which was previously far out on the city outskirts, and the t.j.g. theater junge generation have a new venue here, sharing the foyer and various operational areas. Kraftwerk Mitte allows them each to stage shows at the same time, with separate staff and their own structures. The image presented by the Kraftwerk Mitte venue is of a successful combination of old and new buildings. The turbine hall of this old heating and power plant, with its rusty steel girders and old overhead crane, is now used as a foyer. The new extension holds four stages, including Staatsoperette Dresden, whose auditorium seats 700, and the main stage of t.j.g. theater junge generation, with seating for 350 plus a smaller stage and a studio stage. Further space for rehearsals is found in the tower. The opening ceremony for Kraftwerk Mitte was held in December 2016, immediately followed by sellout performances.

Fotos: SBS, Kai-Uwe Schulte-Bundert, renderwerke (Visualisierung)



TEAMS WORK

Generalübernehmer Ed. Züblin AG Bereich Thüringen, Bauherr Stadt Dresden



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

Bosewitzer Straße 20, 01259 Dresden
Telefon: +49 (0) 3 51 20 41- 200
Telefax: +49 (0) 3 51 20 41- 201
Internet: www.sbs-dresden.de
E-Mail: sbs@sbs-dresden.de

NUR IHRE PHANTASIE SETZT UNSERER TECHNIK GRENZEN.