

National Convention Centre Hanoi



Das National Convention Centre NCC Hanoi ist der größte Kulturneubau Vietnams seit dem Krieg. **2006** ist das NCC der Tagungsort der APEC (Asien-Pazifik-Konferenz), an der u. a. die Staats- und Regierungschefs der USA, Japans, Russlands und Chinas teilnehmen.

Das NCC stellt eine besondere Herausforderung dar. Der 215 Meter lange, 114 Meter breite und 53 Meter hohe Baukörper gründet auf 1158 Pfählen. Er kann Taifun, Monsunregen und Erdbeben widerstehen, er meistert Ausfälle bei Strom und Trinkwasser. Der Konferenzsaal mit Parkett- und Rangebene bietet 3600 Personen Platz, hinzu kommen kleinere Tagungsräume für 200 bis 500 Personen.

SBS liefert die gesamte Bühnen- und Saalverwandlungstechnik sowie die Computersteuerung.

Sehr hohe Anforderungen stellt die einzigartige akustische Trennwand (ca. 75 t Gesamtmasse), die als 44 m lange und 10 m hohe gebogene Stahlkonstruktion mit einem Hub von mehr als 8 m elektromotorisch bewegt wird und den Konferenzsaal teilen kann.

National Convention Centre Hanoi

*The National Convention Centre (NCC) in Hanoi is one of Vietnam's largest new post-war cultural buildings. In **2006**, it will be the venue of the APEC (Asia-Pacific Economic Cooperation) conference, whose participants include the heads of state and government of the USA, Japan, Russia and China.*

The NCC constitutes a particular challenge. The building with a length of 215 metres, a width of 114 metres and a height of 53 metres is based on 1158 piles. It can resist typhoons, monsoon rains and earthquakes and handle electricity and drinking water supply failures. The conference hall with its front-stall and circle seats can accommodate 3600 persons. In addition, smaller conference rooms for 200 to 500 persons exist.

SBS has supplied the entire technology for the conversion of the stage and the hall as well as the computer-based control system. A very demanding element is the unique acoustic separating wall (total mass: approx. 75 t), a curved steel construction with a length of 44 m and a height of 10 m, which is moved by electric motors with a lift of 8 m and can divide the conference hall.



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH

Bosewitzer Straße 20, 01259 Dresden
Telefon +49 (0) 3 51/20 41-0
Telefax +49 (0) 3 51/20 38-6 62
Internet: www.sbs-dresden.de
e-mail: sbs@sbs-dresden.de

NUR IHRE PHANTASIE SETZT UNSERER TECHNIK GRENZEN.



2006 NEUBAU

National Convention Centre Hanoi



SBS BÜHNENTECHNIK GMBH





Obermaschinerie Bühne

Galerien; Schnür- und Rollenboden; Portalbrücke
 12 Punktzüge Hub max. 20 m, Nutzlast 2,5 kN
 11 Maschinenzüge Hub 15,4 m, Nutzlast 7,5 kN
 2 Panoramazüge Hub 15,4 m, Nutzlast 4 kN
 Bewegliche Verbindungsbrücke mit Rohrwellenzug; Schutzvorhang

Obermaschinerie Saal

Galerien; Schnür- und Rollenboden; Beleuchtungsbrücke
 24 Punktzüge, Hub max. 20 m, Nutzlast 2,5 kN
 Lautsprecher- und Beleuchtungszüge

Untermaschinerie Bühne

4 Hauptbühnenpodien je 2 x 12 m
 Hub Podium 1 1,0 m; Podium 2 1,2 m; Podium 3 1,8 m; Podium 4 2,4 m
 Antriebe je Podium 4 (als 2 gekoppelte Paare) 9" Spirallifte
 Geschwindigkeit 0,05 m/s; Scherenführung/Hinge Box

Untermaschinerie Saal

3 Vorbühnenpodien gebogene Form; Hub 1,8 m
 Fläche Podium 1 40 m² Antrieb 3 Paare 9" Spirallifte
 Fläche Podium 2 37 m² Antrieb 3 Paare 9" Spirallifte
 Fläche Podium 3 34 m² Antrieb 2 Paare 9" Spirallifte
 Geschwindigkeit 0,05 m/s; Scherenführung/Hinge Box
 4 Nebenpodien gebogene Form; Hub 1,8 m
 Fläche je 20 m²; Antrieb je 2 Paare 9" Spirallifte
 Geschwindigkeit 0,05 m/s; Scherenführung/Hinge Box
 2 Transportpodien gebogene Form; Hub 6,9 m
 Fläche Podium 1 48 m²; Podium 2 53 m²
 Antrieb je 3 Paare 18" Spirallifte; Geschwindigkeit 0,2 m/s
 Seitliche Führung an der Grubenwand; 1 Trenntor

Saalabtrennung

Trennwand zur räumlichen und akustischen Teilung des Zuschauer-
 raumes; Höhe 9,55 m; Breite 42,5 m; Gebogene Form; Fläche 596 m²
 Hub 8,20 m; Geschwindigkeit 0,05 m/s; Lineare Rollenführung
 Stahlkonstruktion (20 t) mit Mineralwollfüllung (40 t) zur
 Schalldämmung; Antrieb durch 8 Stück 18" Spirallifte

Computersteuerung COSTACO für Ober- und Untermaschinerie

Obermaschinerie: 76 Achsen; Untermaschinerie: 13 Podien
 1 Hauptbedienpult SCOUT Eagle; 1 Nebenbedienpult SCOUT Milan





Stage house – overstage

galleries; fly floor; grid; portal bridge

12 point hoists, travel max. 20 m, pay load 2,5 kN

11 bar hoists, travel 15,4 m, pay load 7,5 kN

2 panorama hoists, travel 15,4 m, pay load 4 kN

moveable connecting bridge with tubular-shaft hoist; safety curtain

Auditorium – overstage

galleries; fly floor; grid; lighting bridge

24 point hoists, travel max. 20 m, pay load 2,5 kN

sound clusters and lighting hoists

Stage house – understage

4 main stage elevators of 2 x 12 m each

lift elevator 1 1,0 m; elevator 2 1,2 m; elevator 3 1,8 m; elevator 4 2,4 m

drives 4 (2 linked pairs) 9" Spiralifts of each podium

speed 0,05 m/s; hinge box / scissor guide system

Auditorium – understage

3 forestage elevators curved design; lift 1,8 m

area elevator 1 40 m² drive 3 pairs 9" Spiralifts

area elevator 2 37 m² drive 3 pairs 9" Spiralifts

area elevator 3 34 m² drive 2 pairs 9" Spiralifts

speed 0,05 m/s; hinge box / scissor guide system

4 side elevators curved design; lift 1,8 m

area 20 m² each; drive 2 pairs of 9" Spiralifts each

speed 0,05 m/s; hinge box / scissor guide system

2 transport elevators curved design; lift 6,9 m

area elevator 1 48 m²; elevator 2 53 m²

drive 3 pairs 18" Spiralifts each; speed 0,2 m/s

guidance to the side of pit wall; 1 sliding and folding gate

Separating wall

Separating wall serves the dividing of the auditorium in 2 halls with

acoustical separation; height 9,55 m; width 42,5 m; curved;

area 596 m²; lift 8,20 m; speed 0,05 m/s; guidance rail at left and right

steel construction (20 t) with mineral wool (40 t) for soundproofing;

driven by 8 Spiralifts 18"

Computer control system COSTACO for over- and understage machinery

overstage: 76 axes; understage: 13 elevators

1 main working panel SCOUT Eagle; 1 mobile control desk SCOUT Milan